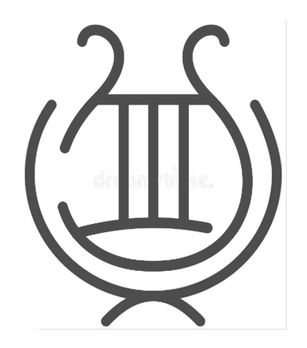


Répertoire de musique ancienne

Musique latine de style concertant à deux voix et basse continue

Guillaume-Gabriel Nivers
Descendite, accurite

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2024)


Récit
Des-cen-di-te, ac-cu - ri - te, vo-la - - te sanc-ti an-ge-li,
Des-cen-di-
6 6 6 6 6 6 6
4
4
Chœur
des-cen - di-
te, ac-cu - ri-te, des-cen - di - te, vo-la - - - te sanc-ti an - ge-li, des-cen - di-
6 6 ♯6 6 6 6 6 6 6 6

7

te, ac - cu - ri-te, vo-la - te, sanc-ti an - ge-li, vo - la - te sanc - ti an - ge-

te, ac - cu - ri-te, vo-la - te sanc-ti an - ge-li, vo - la - te sanc-ti an - ge-

10

li. A-do-ra - te Do - mi - num, a-do-ra - te, a-do-ra - te

li. A-do - ra - te, a - do-ra - te Do - mi - num, a-do-ra - te


15
Do - mi - num, a-do - ra - te, a-do - ra - te Do - mi-num in au-la sanc - ta e -
Do mi-num, a-do - ra - te, a-do - ra - te Do - mi-num in au-la sanc - ta e -
19
jus. A-do - ra - te Do-mi - num in au-la sanc - ta, sans - ta e - jus.
jus. A-do - ra - te Do-mi - num in au-la sanc - ta, sanc-ta e - jus.

Guillaume-Gabriel Nivers
Descendite, accurite



Edition numérique (DVG 2024)